

DBSV · Rungestraße 19 · 10179 Berlin

**An die
Landesvereine/-verbände im DBSV,
die korporativen Mitglieder und die
Mitglieder des DBSV-Präsidiums**

**Nachrichtlich an
die Referenten des DBSV**

Durchwahl: -240

Berlin, 30.05.2013

Az.: 142-1.1

Rundschreiben 38/2013

Klavier lernen nach Noten auch für blinde Schüler mit sehenden Lehrern

Sehr geehrte Damen und Herren,

die neue Klavierschule "Klavier lernen Punkt für Punkt" ermöglicht es sehenden Klavierlehrern, blinde Schüler zu unterrichten und dabei auch die Blindennotenschrift zu vermitteln. Der DBSV-Jugendclub fördert ihre Verwendung.

Für die 10-jährige Cassie bestand Klavierunterricht bisher aus Vorspielen, Nachspielen und Improvisieren. Doch je komplizierter Stücke sind, desto schwieriger wird auch das reine Nachspielen nach Gehör.

Die Duisburger Klavierlehrerin von Cassie, Angelika Ruckdeschel, hat sich mit dem Unterrichten blinder Schüler intensiv befasst: "Es gibt auch handelsübliche Klavierschulen, die in Brailnoten übertragen sind. Aber mir ist klar geworden, dass Cassie Noten und folglich auch das Klavierspiel eigentlich ganz anders lernen müsste."

Martin Rembeck hat mit seiner Klavierschule "Klavier lernen Punkt für Punkt" dieses Problem gelöst. Die Schule ist so aufgebaut, dass blinde Schüler die Punktschriftnoten in musikalisch sinnvoller Weise lernen. Für blinde Schüler gibt es eine Punktschriftausgabe; in der Schwarzdruckfassung stehen dieselben Stücke in normalem Notendruck und darunter in Punkten. So können auch sehende Lehrer ohne Braillevorkenntnisse blinde Schüler unterrichten und ihnen dabei die Brailnoten vermitteln. Dank Brailnoten erschließen sich blinde Hobby- und Berufsmusiker neue Stücke völlig eigenständig.

Cassie legt sich den Schülerband auf den Schoß. Die Fingerspitzen der linken Hand fahren leicht über das Papier. Die rechte Hand spielt die Melodie, die linke Hand liest die Noten - ups! Das war „C“ statt „Cis“ - die Punkte für das Vorzeichen waren „ungetastet“ geblieben -

DBSV

Rungestraße 19
10179 Berlin

Telefon: (030) 28 53 87-0
Telefax: (030) 28 53 87-200
E-Mail: info@dbsv.org
www.dbsv.org

Präsidentin: Renate Reymann
Geschäftsführer: Andreas Bethke
UST-ID-Nr.: E 122 276 349

Bank für Sozialwirtschaft
Kto: 3 273 300
BIZ: 100 205 00

also überlesen worden. Dreimal das Ganze - dann auswendig und dann das gleiche Spiel mit der linken Hand - dann auswendig die ersten Takte mit beiden Händen.

„Klavier lernen Punkt für Punkt“ ist aber nicht nur eine Hilfe für den Klavierunterricht mit Sehenden und Blinden, sie ist auch pädagogisch und künstlerisch von hoher Qualität. Wolfgang Zill, Professor für Klavier an der Musikhochschule in Hannover, bestätigt: "Ich würde das Werk auch für sehende Schüler empfehlen. Es ist gut aufgebaut und die Auswahl der Stücke ist sehr gut und geschmackvoll."

Der DBSV-Musik-Club fördert die Verwendung der neuen Klavierschule. Auf Antrag können die Anschaffungskosten zum größten Teil übernommen werden. Auch eine Beratung des Klavierlehrers vor Ort durch den Autor kann gefördert werden.

Weitere Infos dazu:

Anfragen und Anträge an:

Deutscher Blinden- und Sehbehindertenverband (DBSV) - Musik-Club

Reiner Delgado, Sozialreferent

Rungestraße 19 – 10179 Berlin

Tel: (030) 285387-24 – Mail: r.delgado@dbsv.org - Internet: www.musikclub.dbsv.org

"Klavier lernen Punkt für Punkt. Für Sehende und Blinde" von Martin Rembeck
2 Bände,

Ausleihe, Bestellnr. BM 3531

Kauf: Bestellnr. PS12647, 50,00 SFR / €

Bestellung bei:

SBS Schweizerische Bibliothek für Blinde, Seh- und Lesebehinderte

Grubenstrasse 12, 8045 Zürich, Schweiz

Tel: 0041 43 333 32 32 - Mail: nutzerservice@sbs.ch - Web: www.sbs.ch

Inhaltliche Fragen und Beratung:

Martin Rembeck

Berckhusenstraßen 7 - 30625 Hannover

Tel: 0511-550417 - Mobil: 0172-5107390

Mail: info@martin-rembeck.de – Web: www.martin-rembeck.de

Mit freundlichen Grüßen

gez. Reiner Delgado
Sozialreferent